

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

*Нетрадиционное родительское собрание
во 2 младшей группе.
Игротека «Путешествие в страну Сенсорику».*

Подготовила и провела воспитатель:
Титова Л. В.

Болхов, 2014 г.

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 3-4 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве и др.; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1.Подготовительный этап

- Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.
- Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.
- Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».
- Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объекта.
- Оформление наглядной информации: приложения, фотостенд «Вот как мы играем».
- Музыкальное оформление.

2.Организационный этап

- Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).
- Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

3.Вступительный этап

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра» А.С. Макаренко

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры-

Титова Лариса Владимировна

путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На третьем – четвертом году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях изобразительности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

Результаты анкетирования родителей.

Из результатов проведенного анкетирования видно, что все родители считают важным аспектом проведение игр по сенсорному развитию детей, но не все до конца понимают, что это такое и какие игры направлены на сенсорное развитие детей.

При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Создание проблемной ситуации.

Звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?», перед родителями появляется «ящик ощущений».

Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений». (Воспитатель предлагает трём родителям определить на ощупь содержимое ящика). Родители запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. (Выслушиваются и принимаются все предложения)

Титова Лариса Владимировна

Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Наш мастер-класс научат вас изготавливать сенсорные дидактические игры из бросового материала и рисовать в нетрадиционной технике. И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике. Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!

Звучит сказочная мелодия.

Поскорей встали в круг,
За руки все взялись вдруг.
Будем рядом мы стоять,
Глазки закрывать!
А теперь начнём вращаться,
В ребятишек превращаться!
И в поездку собираться!
Паровоз давно нас ждет,
В страну Сенсорику повезёт!

Звучит песенка из м/ф «Паровозик из Ромашково» родители становятся «паровозиком».

Солнышко светит,
Облака плывут,
Паровозик едет
Тук тук тук тук тук.
Мчится паровозик,
И в страну Сенсорику
Всех привез!

1.Внимание! Наш поезд прибывает на станцию цветную.

Игры: «Разноцветные пробки», «Чудо – паровозик», «Прищепка».

Игра. «Разноцветные флажки»

- веселая, подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры

Титова Лариса Владимировна

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок – дети должны, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки.

Солнышко светит,
Облака плывут,
Паровозик едет
Тук, тук, тук, тук, тук.
Тук, тук, тук колеса,
Мчится паровоз,
На следующую станцию
Он всех привез!

2. Станция Фигурная.

Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

Игра. «Чудесный мешочек».

Родители по очереди опускают руку в мешочек с геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет.

Игра. «Прятки». Те фигуры, которые достали из «чудесного мешочка» воспитатель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого родители должны определить, какая фигура «спряталась».

Игра: «Спрячь животных»

Едем дальше!
Вагончики, вагончики,
По рельсам тарахтят,
Чох-чих, чу - чу
Паровоз летит
Чох-чих, чу-чу
Паровоз гудит.

3. Ну, вот и приехали. Следующая станция «Величина»

Игры: «Разложи матрешек», «Собери мячи».

Едем дальше!
Вагончики, вагончики,
По рельсам тарахтят,
Чох-чих, чу - чу
Паровоз летит
Чох-чих, чу-чу
Паровоз гудит.

Титова Лариса Владимировна

4. Следующая станция «Восприятие».

Игры: «Гусеничка – крупеничка», «Узнай на вкус», «Теплый – холодный», «Угадай, что звучит».

Вагончики, вагончики,
По рельсам тарахтят,
Везут на станцию игрушек
Компанию ребят.

5. Проверка домашнего задания. Родители рассказывают о своих играх.

А теперь настало время вам превращаться во взрослых. *(Звучит сказочная мелодия).*

Поскорей встали в круг,
За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,
Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,
И во взрослых превращаться.

Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Подведение итогов собрания.

Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии (воспитатель бросает мяч родителям и задаёт вопросы)

Обратная связь:

- Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?
- Чем полезна именно для Вас данная встреча?
- Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?
- Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?

Воспитатель: Я считаю, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические сенсорные игры, задача которых – помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. (вручение благодарственных писем).

Решения родительского собрания

1.Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи:

Титова Лариса Владимировна

каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2.Принимать активное участие в жизни детского сада.

Рефлексия

Просим оценить нашу встречу. На столе расположен контур паровозика и цветные фишки: если вы полностью удовлетворены содержанием нашей встречи, то положите красный кружок, если нет - синий. Желающие могут написать отзывы, свои предложения.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.